

TỪ HÌNH TƯỢNG NGƯỜI PHỤ NỮ DÂN TỘC ĐẾN ƯỚC MƠ CỦA TUỔI TRẺ VÙNG CAO TRONG MỘT SỐ TRUYỆN NGẮN HIỆN ĐẠI VỀ ĐỀ TÀI DÂN TỘC - MIỀN NÚI

*FROM THE IMAGE OF ETHNIC WOMEN TO THE DREAMS OF YOUTH IN MODERN SHORT STORIES ABOUT ETHNIC MINORITIES IN MOUNTAINOUS AREAS OF VIETNAM*

Tác giả: Nguyễn Minh Trường

*Đại học Quốc gia Hà Nội; nmtruong@vnu.edu.vn*

Tóm tắt:

Cũng giống như vai trò của tuổi trẻ đối với văn học nói chung, hình tượng những thanh niên vùng cao luôn được đặt ở vị trí trung tâm trong các truyện ngắn hiện đại về đề tài dân tộc, miền núi. Họ hiện lên trong các tác phẩm thường mang một sức sống mãnh liệt; có một vẻ đẹp vừa khỏe mạnh, chất phác, hồn nhiên vừa mang đậm những nét đặc trưng của làng bản, quê hương chốn đại ngàn. Thông qua những hình tượng tiêu biểu như hình tượng người phụ nữ dân tộc ít người, bạn đọc tiếp cận được gần hơn thế giới đời sống tâm hồn, tâm linh, những phong tục tập quán và cuộc sống sinh hoạt của đồng bào vùng cao để từ đó hiểu thêm những khát vọng về tương lai của tuổi trẻ trong cộng đồng các dân tộc này...

*Từ khóa: Truyện ngắn; Dân tộc; Hình tượng; Tuổi trẻ; Phụ nữ.*

Abstract:

Like the role of youth in literature in general, the image of the young man in the highlands is always placed high in the center of modern short stories about ethnic minorities in mountainous areas. They show up in the works as vital, strong, naive, innocent young men, bearing the characteristics of the villages and the mountains. Through the typical image of the woman of ethnic minorities, readers have closer access to the spiritual world, the customs and daily life of highlanders and thereby learn more about the future aspirations of the youth in these ethnic communities...

*Key words: Short story; Nation; Image; Youth; Women.*