

"ĐÀN GHI-TA CỦA LOR-CA" (THANH THẢO)  
VÀ NĂNG LỰC GỢI DẪN CỦA BÚT PHÁP TƯỢNG TRUNG – SIÊU THỰC

*"THE GUITAR LORCA" POEM BY THANH THAO  
AND ITS STIMULATING ABILITY OF SURREALISM ART*

Tác giả: *Bùi Trọng Ngoãn*

*Trường Đại học Sư phạm - Đại học Đà Nẵng; buitrongngoandn@yahoo.com.vn*

**Tóm tắt:**

"Đàn ghi-ta của Lor-ca" là một thể nghiệm thành công của Thanh Thảo trên hành trình đổi mới hình thức thể hiện của thơ ca. Bút pháp siêu thực kết hợp với bút pháp tượng trưng cùng những hình ảnh ẩn dụ, biểu tượng đã khiến cho lời thơ trở nên ảo diệu, gợi mở nhiều hướng nghĩ, khai dẫn những liên tưởng phóng khoáng từ phía người đọc. Phương thức biểu hiện đó kéo theo những kết hợp bất thường, những hình ảnh "lạ hóa", đòi hỏi phải có một cách giải mã văn bản khác hẳn cách tiếp nhận tác phẩm thơ ca thường thấy từ trước đến nay. Bài viết này đề xuất một cách "đọc" bài thơ xuất phát từ đặc trưng bút pháp đó. Bài thơ đã được tác giả bài viết giải mã qua các luận điểm: (1) Bức tranh siêu thực và khung tranh tả thực; (2) Quy chiếu hai không gian văn hóa và liên văn bản triết học; (3) Ấn tượng từ hình khối, sắc màu, âm thanh; (4) Chân dung một nhân cách nghệ sĩ qua một diễn ngôn thơ giàu năng lượng.

*Từ khóa: Bút pháp siêu thực; Bút pháp tượng trưng; Quy chiếu; Liên văn bản; Diễn ngôn thơ.*

**Abstrac:**

"The guitar Lorca" is a successful experience of Thanh Thao on the journey of changing poem expression. Surrealism art combined with symbolism and metaphorical images has made the poem become fantasy, suggests many thinking ways, and is open to free associations from readers. That poem expression leadsto abnormal combination and different images which have required another text explanation far from how the poem has been perceived until now. This article has suggested a way to analyze the poem from that art feature. The poet is decrypted through points: (1) Surrealism and realism pictures; (2) Two culture space reference and philosophical inter textuality; (3) Cube word impression, color, sound; (4) Artist portrait through meaningful poetic diction.

*Key words: Surrealism; Symbolism; Reference; Inter textuality; Poetic diction.*