DẤU ẤN VĂN HỌC DÂN GIAN TRONG TIỂU THUYẾT VIỆT NAM SAU 1986 NHÌN TỪ ĐỀ TÀI PHẢN ÁNH

IMPRINT OF FOLKLORE ON THE VIETNAMESE NOVELS AFTER 1986 IN PERSPECTIVE OF REFLECTIVE THEMES

Tác giả: *Phan Thúy Hằng*

Nghiên cứu sinh, Trường Đại học Khoa học, Đại học Huế; pr.hangphanthuy@gmail.com

Tóm tắt:

Những đề tài từ văn học dân gian đã trở thành nguồn suối trong mát, chất liệu thẩm mỹ và làm phát lộ những cách thức tiếp cận hiệu quả cuộc sống và con người. Từ đó, rút ngắn khoảng cách giữa duy cảm và duy lý, tạo ra cái nhìn đa diện về hiện thực. Việc tiếp biến một cách linh hoạt những đề tài từ kho tàng văn học dân gian làm tiểu thuyết Việt Nam sau 1986 vừa mang "hồn dân gian" vừa diễn đạt tinh thần thời đại. Cùng đề cập đến những vấn đề của cuộc sống, song các đề tài về gia đình, xã hội, đạo đức dưới ngòi bút của các nhà văn thời hiện đại không đơn thuần chỉ phản ánh. Sâu sắc hơn, qua những đề tài ấy, không chỉ hàng loạt vấn đề của cuộc sống được khai thác triệt để ở nhiều khía cạnh, các nhà văn còn gửi gắm vào đó những thông điệp nhức nhối, lay gọi người đọc về những vấn đề của con người và đời sống thời hiện đại.

Từ khóa: Văn học dân gian; Đề tài; Gia đình; Xã hội; Đạo đức; Tiểu thuyết Việt Nam sau 1986

Abstrac:

Themes from folklore have become a source of refreshing, aesthetic material and reveal effective ways of reaching life and people. Thereby, they shorten the distance between sensibility and rationality, creating a multi-faceted view of reality. The flexible adaptation of the themes from the folk literature treasures makes the Vietnamese novel after 1986 a "folk soul" and expresses the spirit of the times. The themes of family, society and ethics under the pen of modern writers do not simply reflect the problems of life. More deeply, through these themes, not only are a series of issues of life exploited thoroughly in many aspects, writers have also sent out pressing messages that call readers to the problems of man and modern life.

Key words: Folklore; Themes; Family; Society; Morals; Vietnamese novels; After 1986.