

# HÌNH ẢNH DƯỚI GÓC NHÌN GIÁO HỌC PHÁP - TỪ LÝ THUYẾT ĐẾN THỰC TIỄN

## *A METHODOLOGICAL PERSPECTIVE ON USING IMAGES:*

### *FROM THEORY TO PRACTICE*

Tác giả: [Đào Thanh Phương\\*](#)

*Trường Đại học Ngoại ngữ, Đại học Đà Nẵng ; [daothanh.phuong@yahoo.com.vn](mailto:daothanh.phuong@yahoo.com.vn)*

#### Tóm tắt:

Hình ảnh là một loại hình văn bản đặc biệt, mặc dù khiếm khuyết thành tố ngôn ngữ; nhưng chính yếu tố phi ngôn ngữ lại chuyển tải một khối lượng lớn nội dung và kiến thức văn hóa, xã hội, ngôn ngữ mà bản thân hình ảnh thể hiện... Với đặc trưng này, hình ảnh trở thành một nguồn tài liệu quý giá trong dạy học, đặc biệt là trong giảng dạy ngoại ngữ. Từ tổng quan các công trình nghiên cứu liên quan đến hình ảnh trên góc độ lý thuyết, đến các nghiên cứu thực tiễn về đặc trưng, vai trò, chức năng của hình ảnh dưới góc độ sư phạm, bài báo làm rõ sự cần thiết của việc sử dụng nguồn tài liệu này trong dạy và học ngoại ngữ. Bài báo trình bày lần lượt 3 nội dung: thứ nhất là tổng quan các nghiên cứu liên quan đến hình ảnh dưới góc độ giáo học pháp; thứ hai là vai trò của hình ảnh trong dạy và học ngoại ngữ; thứ ba là đề xuất mô hình khai thác hình ảnh trong giảng dạy ngoại ngữ.

*Từ khóa: Hình ảnh; Lý thuyết; Thực tiễn; Giảng dạy; Ngoại ngữ.*

#### Abstract:

The image is a special type of text, although defective component, but the main language non-verbal elements to convey a large amount of cultural knowledge, social, language that represents the image itself... this characteristic makes the image become a valuable resource in teaching, especially in foreign language teaching. From an overview of research related to the image on a theoretical perspective to the study of specific practices, roles and functions of the image in view of pedagogy, the article makes clear the need the use of these resources in teaching and learning foreign languages. Therefore, we would like to present the 3 contents: an overview of research related to image legal perspective school teachers; the role of images in language teaching and learning; proposition of model image in foreign language teaching.

*Key words: Image; Theory; Practice; Teaching; Foreign language.*