

TRUNG TÂM KHOA HỌC XÃ HỘI VÀ NHÂN VĂN QUỐC GIA
VIỆN NGHIÊN CỨU VĂN HOÁ DÂN GIAN

LÊ NGỌC CANH

MÙA TÍN NGƯỠNG DÂN GIAN

VIỆT NAM

(MỘT SỐ DÂN TỘC)

W 2839
97

NHÀ XUẤT BẢN KHOA HỌC XÃ HỘI
HÀ NỘI - 1998

LỜI GIỚI THIỆU

Múa tín ngưỡng - nói một cách cận kề hơn, là phần múa trong các trình thức, nghi lễ tín ngưỡng- là một bộ phận trong nền nghệ thuật múa dân gian các dân tộc, một yếu tố biểu hiện đời sống tinh thần trong bối cảnh văn hoá tâm linh của từng tộc người. Múa tín ngưỡng có nguồn gốc từ múa dân gian, được sử dụng cho các mục đích tín ngưỡng và phát triển riêng theo mục đích đó; Chính vì thế, trong các thời kỳ phát triển của xã hội, người ta đã tái tạo được những điệu múa dân gian - dân tộc cổ truyền rất đáng quý từ múa tín ngưỡng.

Với nguồn gốc dân gian, mang đậm nét đặc trưng về quan niệm thẩm mỹ và hệ thống biểu cảm; Với mục đích tín ngưỡng, thể hiện nhân sinh quan, thế giới quan và các yếu tố tâm linh khác, múa tín ngưỡng là sự gắn bó trong tổng thể của các nhân tố: con người, địa dư, thiên nhiên, kinh tế, xã hội, tập tục và đặc biệt là môi trường tín ngưỡng với các nghi lễ, trình thức cụ thể.

Múa tín ngưỡng là sản phẩm của trí tuệ con người, với từng chủ thể riêng biệt và mang những bản sắc khác nhau của từng cộng đồng, từng tộc người.

MỤC LỤC

<i>Lời giới thiệu</i>	5
<i>Lời tựa</i>	
<i>Phần một: Một số khái niệm về múa dân tộc Việt Nam</i>	7
I. Một số thuật ngữ	8
II. Các hình thái múa Việt Nam	14
<i>Phần hai: Múa tín ngưỡng dân gian Việt Nam</i>	31
I. Múa tín ngưỡng dân tộc Việt	31
II. Múa tín ngưỡng dân tộc Mường	61
III. Múa tín ngưỡng dân tộc Tày	83
IV. Múa tín ngưỡng dân tộc Thái	125
V. Múa tín ngưỡng dân tộc Dao	141
VI. Múa tín ngưỡng dân tộc Chăm	163
VII. Múa tín ngưỡng dân tộc Khơme	192
VIII. Múa tín ngưỡng dân tộc Chơro	225
<i>Phần kết</i>	270
<i>Tài liệu tham khảo</i>	277
<i>Lời cuối sách</i>	280

CONTENTS

<i>Introduction</i>	5
<i>Foreword.</i>	
<i>Part one: Some conceptions of Vietnam's traditional dances</i>	7
I. Some terms	8
II. Dancing patterns	14
<i>Part Two: Vietnamese traditional religious dances</i>	31
I. Religious dances of Viet ethnic minority	31
II. Religious dances of Muong ethnic minority	61
III. Religious dances of Tay people	83
IV. Religious dances of Thai ethnic minority	125
V. Religious dances of Dao ethnic minority	141
VI. Religious dances of Cham ethnic minority	163
VII. Religious dances of Khome ethnic minority	192
VIII. Religious dances of Choro ethnic minority	225
<i>Conclusions</i>	270
<i>Notes and references</i>	277
<i>Farewell</i>	280