

BỘ GIÁO DỤC VÀ ĐÀO TẠO
ĐẠI HỌC ĐÀ NẴNG

TRÌNH QUANG LONG

BIỆN PHÁP QUẢN LÝ HOẠT ĐỘNG DẠY HỌC
MÔN MĨ THUẬT TẠI CÁC TRƯỜNG THCS
TRÊN ĐỊA BÀN QUẬN HẢI CHÂU
THÀNH PHỐ ĐÀ NẴNG

Chuyên ngành: Quản lý giáo dục

Mã số: 60.14.05

TÓM TẮT LUẬN VĂN THẠC SĨ GIÁO DỤC HỌC

Đà Nẵng, Năm 2013

Công trình được hoàn chỉnh tại
ĐẠI HỌC ĐÀ NẴNG

Người hướng dẫn khoa học: **PGS.TS. PHAN MINH TIẾN**

Phản biện 1: **PGS.TS. LÊ QUANG SƠN**

Phản biện 2: **PGS.TS. PHÙNG ĐÌNH MÃN**

Luận văn được bảo vệ tại Hội đồng chấm luận văn tốt nghiệp
thạc sĩ Giáo dục học họp tại Đại học Đà Nẵng vào ngày 15
tháng 11 năm 2013

Có thể tìm hiểu luận văn tại:

- Trung tâm Thông tin - Học liệu, Đại học Đà Nẵng.
- Thư viện trường Đại học Sư phạm, Đại học Đà Nẵng

MỞ ĐẦU

1. Tính cấp thiết của đề tài

Mục tiêu chung của giáo dục Việt Nam là “Đào tạo con người Việt Nam phát triển toàn diện, có đạo đức, tri thức, sức khỏe, thẩm mỹ và nghề nghiệp, trung thành với lý tưởng độc lập dân tộc và chủ nghĩa xã hội; hình thành và bồi dưỡng nhân cách, phẩm chất và năng lực của công dân, đáp ứng yêu cầu của sự nghiệp xây dựng và bảo vệ Tổ quốc”[20].

Dạy học môn Mỹ thuật ở trường THCS là tạo điều kiện để học sinh được tiếp xúc, làm quen và thưởng thức cái đẹp, tập tạo ra cái đẹp và vận dụng cái đẹp vào trong cuộc sống hàng ngày.

Trong thực tiễn giảng dạy hiện nay, việc quản lý hoạt động dạy và học môn Mỹ thuật ở các trường THCS trên địa bàn quận Hải Châu, thành phố Đà Nẵng còn có nhiều bất cập, chậm đổi mới, chưa đáp ứng được yêu cầu đặt ra.

Xuất phát từ các lý do trên, chúng tôi chọn đề tài nghiên cứu: ***“Biện pháp quản lý hoạt động dạy học môn Mỹ thuật tại các trường THCS trên địa bàn quận Hải Châu thành phố Đà Nẵng”***

2. Mục tiêu nghiên cứu

Trên cơ sở nghiên cứu lý luận và thực trạng việc quản lý hoạt động dạy học Mỹ thuật ở các trường THCS quận Hải Châu, thành phố Đà Nẵng, đề xuất các biện pháp quản lý, góp phần nâng cao chất lượng dạy học môn Mỹ thuật ở các trường THCS.

3. Đối tượng và phạm vi nghiên cứu

3.1. Đối tượng nghiên cứu

Các biện pháp quản lý hoạt động dạy học môn Mỹ thuật của Hiệu trưởng ở các trường THCS quận Hải Châu, thành phố Đà Nẵng

3.2. Phạm vi nghiên cứu

Đề tài tiến hành nghiên cứu tại các trường THCS trên địa bàn quận Hải Châu, thành phố Đà Nẵng.

4. Giả thuyết khoa học

Dạy học môn Mỹ thuật ở trường THCS đóng một vai trò hết sức quan trọng, giúp học sinh lĩnh hội những kiến thức thẩm mỹ cơ bản, góp phần hình thành và phát triển toàn diện nhân cách cho các em. Tuy nhiên hiện nay, việc tổ chức và quản lý hoạt động này còn nhiều hạn chế, nếu xác lập và thực hiện đồng bộ các biện pháp quản lý một cách khoa học, phù hợp với thực tiễn của nhà trường thì có thể nâng cao chất lượng dạy học môn Mỹ thuật ở các trường THCS quận Hải Châu, thành phố Đà Nẵng.

5. Nhiệm vụ nghiên cứu

5.1. Nghiên cứu cơ sở lý luận về quản lý dạy học môn Mỹ thuật ở trường THCS.

5.2. Khảo sát, đánh giá thực trạng công tác quản lý hoạt động dạy học môn Mỹ thuật ở các trường THCS trên địa bàn quận Hải Châu, thành phố Đà Nẵng.

5.3. Đề xuất một số biện pháp quản lý hoạt động dạy học môn Mỹ thuật của Hiệu trưởng ở các trường THCS trên địa bàn quận Hải Châu, thành phố Đà Nẵng

6. Phương pháp nghiên cứu

6.1. Nhóm phương pháp nghiên cứu lý thuyết

Sử dụng các phương pháp phân tích, tổng hợp, phân loại tài liệu nhằm xây dựng cơ sở lý luận của đề tài.

6.2. Nhóm các phương pháp nghiên cứu thực tiễn

Sử dụng các phương pháp điều tra (bằng phiếu hỏi); phương pháp tổng kết kinh nghiệm; phương pháp phỏng vấn nhằm khảo sát, đánh giá thực trạng quản lý hoạt động dạy học môn Mỹ thuật ở trường THCS.

6.3. Phương pháp thống kê toán học

Sử dụng phương pháp toán thống kê để xử lý các kết quả điều tra, khảo sát.

7. Tổng quan tài liệu nghiên cứu

Những vấn đề đặt ra trong đề tài, cũng đã được một số tác giả ở trong nước nghiên cứu, như tác giả Vũ Minh Tâm với *Mỹ học và giáo dục thẩm mỹ* [24]. Nhóm tác giả Nguyễn Quốc Toàn, Phạm Thị Chinh, Nguyễn Lăng Bình; *Mĩ thuật và phương pháp dạy học mỹ thuật* [23]

Một số luận văn thạc sĩ QLGD cũng đề cập đến vấn đề này như: Trần Thanh Bình; *Một số biện pháp quản lý nhằm nâng cao chất lượng giảng dạy ở trường Đại học nghệ thuật*.

8. Bố cục đề tài

Ngoài phần mở đầu, kết luận và khuyến nghị, danh mục tài liệu tham khảo, phụ lục, nội dung luận văn gồm có 3 chương:

Chương 1: Cơ sở lý luận của việc quản lý hoạt động dạy học môn Mỹ thuật ở trường THCS

Chương 2: Thực trạng quản lý hoạt động dạy học môn Mỹ thuật ở các trường THCS quận Hải Châu, thành phố Đà Nẵng.

Chương 3: Các biện pháp quản lý dạy học môn Mỹ thuật của Hiệu trưởng ở các trường THCS quận Hải Châu, thành phố Đà Nẵng.

CHƯƠNG 1

CƠ SỞ LÝ LUẬN VỀ QUẢN LÝ HOẠT ĐỘNG DẠY HỌC MÔN MĨ THUẬT Ở TRƯỜNG THCS

1.1. KHÁI QUÁT LỊCH SỬ NGHIÊN CỨU VẤN ĐỀ

1.1.1. Các nghiên cứu ngoài nước

Thẩm mỹ, giáo dục thẩm mỹ, quản lý giáo dục thẩm mỹ là những vấn đề đã được nhiều nhà khoa học, nhà giáo dục quan tâm nghiên cứu. Tư tưởng về mỹ học của Heghel (1770 – 1831) là một trong những nguồn gốc lý luận trực tiếp, quan trọng nhất của mỹ học Mác – Lênin sau này.

1.1.2. Các nghiên cứu trong nước

Tác giả Vũ Minh Tâm với; *Mỹ học và giáo dục thẩm mỹ* [24], nhóm tác giả Nguyễn Quốc Toàn, Đàm Luyện; *Đổi mới phương pháp dạy học mỹ thuật*.

Một số luận văn thạc sĩ QLGD cũng đề cập đến vấn đề này như: Trần Thanh Bình; *Một số biện pháp quản lý nhằm nâng cao chất lượng giảng dạy ở trường Đại học nghệ thuật*.

Nhìn chung, chưa có đề tài nào đi sâu vào nghiên cứu cụ thể về hoạt động dạy học Mỹ thuật, quản lý hoạt động dạy học môn Mỹ thuật ở trường phổ thông THCS.

1.2. MỘT SỐ KHÁI NIỆM CƠ BẢN CỦA ĐỀ TÀI

1.2.1. Quản lý

Quản lý là quá trình tác động có định hướng, nhằm tạo cho đối tượng vừa được vận hành trong thế ổn định, vừa tạo sự phát triển theo mục đích đề ra, được thực hiện thông qua các hoạt động lập kế hoạch, tổ chức, chỉ đạo và kiểm tra đánh giá.

1.2.2. Quản lý giáo dục

Quản lý giáo dục về thực chất là quản lý có hiệu quả chất lượng giáo dục (bao gồm dạy học và giáo dục theo nghĩa hẹp) được thực

hiện thông qua các tác động có mục đích, có kế hoạch, qua các chức năng tổ chức, chỉ đạo và kiểm tra đánh giá.

1.2.3. Quản lý nhà trường

Quản lý nhà trường là quản lý hoạt động dạy, quản lý hoạt động học và các hoạt động giáo dục khác trong nhà trường. Mục tiêu quản lý nhà trường được cụ thể hóa trong kế hoạch, nhiệm vụ năm học, tập trung vào việc phát triển toàn diện nhân cách của học sinh.

1.2.4. Quản lý hoạt động dạy học

Quản lý hoạt động dạy học chính là quản lý quá trình dạy học; là quá trình tổ chức, điều khiển quá trình dạy học để nó vận hành một cách có kế hoạch, có tổ chức và luôn có sự chỉ đạo, kiểm tra, giám sát chặt chẽ nhằm đạt mục tiêu giáo dục đề ra.

1.2.4. Quản lý hoạt động dạy học môn Mĩ thuật

Quản lý hoạt động dạy học môn Mĩ thuật là hoạt động quản lý điều hành để mục tiêu, nội dung, chương trình của môn Mĩ thuật được thực hiện một cách tốt nhất, đạt hiệu quả cao nhất.

1.3. VỊ TRÍ, VAI TRÒ CỦA MÔN MĨ THUẬT TRONG VIỆC NÂNG CAO CHẤT LƯỢNG GIÁO DỤC HỌC SINH Ở TRƯỜNG THCS

Mĩ thuật là môn học bắt buộc trong chương trình phổ thông.

1.3.1. Mĩ thuật là môn học nghệ thuật

Mĩ thuật là môn học nghệ thuật, nó đòi hỏi sự sáng tạo ra cái đẹp thông qua ngôn ngữ tạo hình: bố cục, hình mảng, đường nét, màu sắc, đậm nhạt.

1.3.2. Mĩ thuật là môn học sáng tạo – tạo ra cái đẹp

Mĩ thuật là môn học tạo ra cái đẹp do vậy phương pháp dạy cần phải gọi cho học sinh hứng thú, yêu thích và say mê môn học.

1.3.3. Mĩ thuật là môn học trực quan

Đối tượng của mĩ thuật là tất cả những sự vật, hiện tượng tồn tại xung quanh chúng ta.

1.3.4. Mĩ thuật là môn học thực hành

Mĩ thuật là môn học mà hoạt động thực hành được coi là hoạt động chủ yếu và thường xuyên để củng cố kiến thức đã tiếp thu.

1.3.5. Mĩ thuật là môn học bồi dưỡng, rèn luyện khả năng thẩm mĩ cho học sinh

Mĩ thuật là môn học mang nhiều tính cảm tính, nói tới mĩ thuật là nói tới sự cảm thụ, thưởng thức, đánh giá và sáng tạo.

1.4. MỤC TIÊU, NỘI DUNG CHƯƠNG TRÌNH, PHƯƠNG PHÁP VÀ HÌNH THỨC TỔ CHỨC DẠY HỌC MÔN MĨ THUẬT Ở TRƯỜNG THCS

1.4.1. Mục tiêu dạy học môn Mĩ thuật ở trường THCS

Trang bị cho học sinh những kiến thức sơ lược, ban đầu về mĩ thuật; rèn luyện kỹ năng quan sát, kỹ năng thực hành vẽ tranh qua đó phát triển tư duy, trí tưởng tượng, sáng tạo cho học sinh.

1.4.2. Nội dung chương trình dạy học môn Mĩ thuật ở trường THCS

Chương trình dạy học môn Mĩ thuật ở trường THCS được thực hiện 01 tiết/tuần, 35 tiết/năm đối với học sinh lớp 6,7,8 và 18 tiết/năm đối với học sinh lớp 9 (thực hiện trong một học kì). Chương trình được xây dựng đồng tâm, theo mức độ nâng cao dần.

1.4.3. Phương pháp và hình thức tổ chức dạy học môn Mĩ thuật ở trường THCS

Phương pháp để tổ chức dạy học môn Mĩ thuật là: trực quan, vấn đáp, luyện tập; sử dụng phương pháp học tập theo hình thức cá nhân, theo nhóm. Tổ chức các hoạt động học tập của học sinh phải mang tính tích cực, phát huy được tính độc lập, sáng tạo của học sinh

1.5. HIỆU TRƯỞNG TRƯỜNG THCS VÀ CÔNG TÁC QUẢN LÝ HOẠT ĐỘNG DẠY HỌC MÔN MĨ THUẬT

1.5.1. Nhiệm vụ, quyền hạn của Hiệu trưởng trường THCS

Thực hiện theo Điều lệ trường Trung học cơ sở và Trung học phổ thông có nhiều cấp học [5].

1.5.2. Nội dung quản lý hoạt động dạy học môn Mĩ thuật của Hiệu trưởng trường THCS

Nội dung quản lý hoạt động dạy học môn Mĩ thuật của Hiệu trưởng trường THCS là: Quản lý chương trình, kế hoạch dạy học, những qui định về nội dung dạy học, về kiểm tra đánh giá. Các hoạt động dạy của giáo viên và hoạt động học của học sinh.

CHƯƠNG 2

THỰC TRẠNG QUẢN LÝ HOẠT ĐỘNG DẠY HỌC MÔN MĨ THUẬT Ở CÁC TRƯỜNG THCS QUẬN HẢI CHÂU, THÀNH PHỐ ĐÀ NẴNG

2.1. KHÁI QUÁT TÌNH HÌNH KINH TẾ, XÃ HỘI, GIÁO DỤC QUẬN HẢI CHÂU, THÀNH PHỐ ĐÀ NẴNG

2.1.1. Vị trí địa lý, điều kiện kinh tế, xã hội của quận Hải Châu

Quận Hải Châu ở trung tâm thành phố Đà Nẵng, là trung tâm chính trị-hành chính-kinh tế-văn hoá và là địa bàn trọng điểm về an ninh, quốc phòng của thành phố Đà Nẵng.

2.1.2. Tình hình giáo dục của quận Hải Châu

Giáo dục và đào tạo của quận Hải Châu đã đạt được nhiều thành tựu quan trọng, đã hoàn thành chỉ tiêu Quốc gia về phổ cập giáo dục Mầm non 5 tuổi, phổ cập giáo dục Tiểu học và phổ cập giáo dục THCS. Quận Hải Châu được thành phố công nhận là đơn vị không có người mù chữ.

2.2. TÌNH HÌNH CÁC TRƯỜNG THCS QUẬN HẢI CHÂU, THÀNH PHỐ ĐÀ NẴNG

Toàn quận có 11 trường THCS, phân bố ở 9 phường, trong đó có 9 trường công lập và 2 trường tư thục.

Tổng số học sinh THCS gồm 11.107 học sinh với 284 lớp, có 741 cán bộ, giáo viên, nhân viên ở bậc học THCS (số liệu cập nhật tháng 5/2013). Về trình độ đào tạo, có trên 90% đạt trình độ Đại học và Cao học, 8.5% có trình độ Cao đẳng, còn 01% giáo viên chưa đạt trình độ chuẩn đào tạo.

2.3. MÔ TẢ QUÁ TRÌNH KHẢO SÁT THỰC TRẠNG

Công tác điều tra thực trạng được tiến hành trước hết trên cơ sở các phiếu hỏi. Các đối tượng chủ yếu tham gia vào công tác dạy-học trong các trường THCS trên địa bàn quận Hải Châu thành phố Đà Nẵng; bao gồm 07 hiệu trưởng, 07 phó hiệu trưởng, 07 tổ trưởng chuyên môn, 17 giáo viên dạy bộ môn mỹ thuật và 350 học sinh của các trường THCS.

2.4. THỰC TRẠNG HOẠT ĐỘNG DẠY HỌC MÔN MỸ THUẬT Ở CÁC TRƯỜNG THCS TẠI QUẬN HẢI CHÂU, THÀNH PHỐ ĐÀ NẴNG

2.4.1. Đội ngũ giáo viên dạy môn Mỹ thuật ở các trường THCS trên địa bàn quận Hải Châu, thành phố Đà Nẵng.

Bảng 2.4: Tổng hợp tình hình đội ngũ giáo viên dạy môn Mỹ thuật ở các trường THCS trên địa bàn quận Hải Châu, thành phố Đà Nẵng.

TT	Tên trường	Số lượng giáo viên	Trình độ đào tạo		
			Đại học	Cao đẳng	Trung cấp
1	Trung Vương	03	02	01	-
2	Kim Đồng	03	02	-	01
3	Nguyễn Huệ	03	03	-	-
4	Lý Thường Kiệt	03	03	-	-
5	Tây Sơn	02	01	-	01
6	Trần Hưng Đạo	02	02	-	-
7	Sào Nam	01	01	-	-
8	Lê Hồng Phong	01	01	-	-
9	Lê Thánh Tôn	01	01	-	-
10	Sky-line	01	01	-	-
11	Thế giới trẻ em	01	01	-	-

(Nguồn phòng GD&ĐT quận Hải Châu)

2.4.2. Tình hình dạy học môn Mĩ thuật ở các trường THCS trên địa bàn quận Hải Châu, thành phố Đà Nẵng.

a. Tình hình giảng dạy của giáo viên

Trình độ chuyên môn của đội ngũ giáo viên dạy Mĩ thuật tại quận Hải Châu, thành phố Đà Nẵng khá tốt, có đến 100% ý kiến được hỏi đều cho rằng giáo viên có kiến thức chuyên ngành môn Mĩ thuật tốt, có kỹ năng xây dựng kế hoạch dạy học tốt (90,3%). Tuy nhiên vẫn còn một số kỹ năng của giáo viên còn bị đánh giá ở mức trung bình như kỹ năng hướng dẫn học sinh tham gia vào các hoạt động học tập (6,5%), kỹ năng tổ chức kiểm tra, đánh giá kết quả học tập của học sinh (3,2%). Đây là vấn đề mà người làm công tác quản lý giáo dục cần phải quan tâm.

b. Tình hình học tập của học sinh

Thực hiện việc đánh giá kết quả học tập của học sinh theo Quyết định số 40/2006/QĐ-BGDĐT. Kết quả học tập bộ môn Mĩ thuật cho thấy tỉ lệ học sinh đạt kết quả giỏi, khá rất cao (trên 90%), số lượng học sinh đạt kết quả trung bình rất ít (cao nhất là 8,8%). Đa số học sinh đều nắm bắt được các yêu cầu của môn học, có kiến thức và kỹ năng thực hành tốt.

Thực hiện đánh giá kết quả học tập của học sinh theo Thông tư số 58/2011/TT-BGD-ĐT. Môn Mĩ thuật được đánh giá bằng hình thức xếp loại, với 2 mức độ Đạt yêu cầu (Đ) và Chưa đạt yêu cầu (Cđ), kết quả như sau:

Bảng 2.7: Tổng hợp kết quả học tập môn Mĩ thuật ở các trường THCS trên địa bàn quận Hải Châu, thành phố Đà Nẵng.

Năm học	Tổng số học sinh	Xếp loại kết quả học tập môn Mĩ thuật			
		Đạt yêu cầu		Chưa đạt yêu cầu	
		SL	%	SL	%
2011-2012	11.275	11.275	100	-	-
2012-2013	11.107	11.107	100	-	-

(Nguồn phòng GD&ĐT quận Hải Châu)

Nhận xét:

Số liệu ở Bảng 2.7 cho thấy toàn bộ học sinh đều được xếp loại học lực đạt yêu cầu. Tuy nhiên, qua khảo sát cũng cho thấy chất lượng học tập của học sinh ở bộ môn Mĩ thuật hiện nay đạt không cao, học sinh không nắm chắc kiến thức, kỹ năng thực hành yếu do các em ít quan tâm đến việc học. Tâm lý xem nhẹ bộ môn đã thể hiện rõ, đây là vấn đề đặt ra cho người làm công tác quản lý giáo dục.

2.5. THỰC TRẠNG CÔNG TÁC QUẢN LÝ HOẠT ĐỘNG DẠY HỌC MÔN MĨ THUẬT Ở CÁC TRƯỜNG THCS TẠI QUẬN HẢI CHÂU, THÀNH PHỐ ĐÀ NẴNG

2.5.1. Thực trạng quản lý mục tiêu, nội dung, chương trình dạy học

Nội dung, chương trình dạy học môn Mĩ thuật ở trường THCS được thực hiện thống nhất dựa trên cơ sở phân phối chương trình khung do Bộ GD&ĐT ban hành, được Sở GD&ĐT thành phố Đà Nẵng chỉ đạo thực hiện đồng bộ ở tất cả các trường THCS

2.5.2. Thực trạng quản lý hoạt động dạy của giáo viên

a. Quản lý việc phân công giảng dạy của giáo viên

Công tác quản lý khá tốt, phân công giảng dạy phù hợp với khả năng chuyên môn, nghiệp vụ sư phạm của giáo viên, việc phân công nhóm chuyên môn ở các trường đa số là phù hợp, chỉ trường có qui mô lớp quá nhỏ (có 01 giáo viên dạy Mĩ thuật) việc phân công sinh hoạt nhóm là chưa thật hợp lý.

b. Quản lý việc chuẩn bị của giáo viên trước khi lên lớp

Hiệu trưởng các trường THCS đã thực hiện tốt công tác quản lý hồ sơ chuyên môn của giáo viên, song việc chỉ đạo cụ thể về cách thức, qui trình soạn giáo án, cách thức tổ chức hoạt động dạy học trong một giờ dạy Mĩ thuật thì lại chưa thật tốt (có đến 4,7% ý kiến đánh giá xếp loại Trung bình và 4,7 % ý kiến xếp loại Yếu). Giáo viên dạy môn Mĩ thuật thường được sinh hoạt trong tổ ghép với nhiều môn

học khác, nếu không có sự chỉ đạo cụ thể thì việc soạn giáo án của giáo viên khó đạt chất lượng cao.

c. Quản lý giờ lên lớp của giáo viên

Hiệu trưởng các trường THCS đã thực hiện tốt công tác xây dựng thời khóa biểu của môn học, bố trí giờ dạy hợp lý, song việc xây dựng các tiêu chí để đánh giá giờ dạy đối với môn học Mĩ thuật cho giáo viên lại thực hiện chưa thật tốt, có đến 42,9% ý kiến được hỏi đã đánh giá ở mức trung bình. Đây là một trong những nguyên nhân dẫn đến chất lượng dạy học môn Mĩ thuật chưa được tốt.

2.5.3. Thực trạng quản lý sinh hoạt tổ, nhóm chuyên môn

Chất lượng sinh hoạt ở nhóm chuyên môn, đặc biệt là đối với môn Mĩ thuật là chưa cao, mỗi trường đều chỉ có từ 2 đến 3 giáo viên dạy môn Mĩ thuật nhưng lại đảm nhận giảng dạy ở cả 4 khối lớp, do vậy chất lượng sinh hoạt nhóm bộ môn còn hạn chế.

2.5.4. Thực trạng quản lý hoạt động học của học sinh

Công tác quản lý hoạt động học của học sinh ở các trường THCS đối với môn Mĩ thuật vẫn còn tồn tại nhiều bất cập, nhà trường mới chỉ chú trọng tới phương diện quản lý chung, chưa đi sâu vào đặc thù của môn học nên công tác quản lý bộ môn vẫn bị xem nhẹ.

2.5.5. Thực trạng quản lý cơ sở vật chất và trang thiết bị dạy học môn Mĩ thuật

Công tác quản lý CSVC, trang thiết bị dạy học đối với bộ môn Mĩ thuật của hiệu trưởng các trường THCS trên địa bàn quận Hải Châu, thành phố Đà Nẵng vẫn còn nặng về hình thức, chưa đi sâu vào thực chất, chưa bám sát đặc thù của bộ môn. Đây là một vấn đề rất cần được quan tâm.

2.5.6. Thực trạng quản lý công tác kiểm tra, đánh giá kết quả dạy học môn Mĩ thuật.

Từ khi bắt đầu đưa môn Mĩ thuật vào dạy ở các trường THCS từ năm 2002 đến nay, Bộ GD&ĐT đã có nhiều văn bản hướng dẫn

cách đánh giá xếp loại học lực của học sinh. Thực hiện theo Thông tư số 58/2011/TT-BGD-ĐT, đánh giá kết quả học lực của học sinh chỉ với 2 mức độ Đạt yêu cầu (Đ) và Chưa đạt yêu cầu (Cđ). Việc đánh giá này, chưa tạo được động lực cho học sinh học tập. Học sinh có tâm lý xem nhẹ môn học.

Đối với giáo viên, các mức yêu cầu đặt ra quá dễ dãi dẫn đến tâm lý xem nhẹ, không nỗ lực để nâng cao chất lượng giảng dạy.

2.6. ĐÁNH GIÁ CHUNG VỀ THỰC TRẠNG

2.6.1. Đánh giá chung

Công tác quản lý hoạt động dạy học môn Mĩ thuật ở các trường THCS trên địa bàn quận Hải Châu hiện nay nhìn chung đã được thực hiện khá tốt. Môn Mĩ thuật đã được tổ chức thực hiện giảng dạy nghiêm túc ở tất cả các trường THCS theo nội dung, chương trình dạy học mà Bộ GD&ĐT qui định.

Tuy nhiên qua khảo sát thực tế thì công tác quản lý hoạt động dạy học môn Mĩ thuật vẫn còn nhiều vấn đề đáng quan tâm; nhận thức của cán bộ quản lý, giáo viên và học sinh đối với bộ môn, môn học vẫn còn bị xem nhẹ; việc đầu tư cơ sở vật chất, trang thiết bị, ĐDDH phục vụ bộ môn chưa được quan tâm đúng mức; công tác kiểm tra, đánh giá đối với môn học bị thay đổi liên tục, tạo tâm lý không ổn định cho cả giáo viên và học sinh. Đặc biệt, với cách đánh giá xếp loại học lực môn học chỉ còn là 2 loại như hiện nay chưa tạo được động lực học tập tốt cho học sinh, giáo viên giảng dạy không còn tâm huyết với công việc bởi thấy công việc bị xem nhẹ. Chất lượng học tập của học sinh thấp dẫn đến mục tiêu nâng cao nhận thức thẩm mĩ cho học sinh khó đạt kết quả cao.

2.6.2. Thuận lợi, khó khăn

a. Thuận lợi

Đội ngũ giáo viên giảng dạy bộ môn Mĩ thuật tại quận Hải Châu, thành phố Đà Nẵng có trình độ chuyên môn khá tốt, được đào tạo bài bản.

Cơ sở vật chất các trường THCS trên địa bàn quận Hải Châu được đầu tư xây dựng ngày một hoàn thiện.

Sự quan tâm của các cấp các ngành đối với công tác giáo dục, đòi hỏi sự vươn lên mạnh mẽ của giáo dục để đáp ứng được nhu cầu của xã hội trong thời kỳ CNH-HĐH đất nước.

Đời sống kinh tế-văn hóa-xã hội của nhân dân ngày một nâng cao, nhu cầu thẩm mỹ của người dân ngày một tăng lên.

b. Khó khăn

Đội ngũ giáo viên có tuổi đời còn khá trẻ, kinh nghiệm thực tiễn còn ít, gặp khó khăn trong việc trau dồi kinh nghiệm để nâng cao nghiệp vụ chuyên môn.

Quan niệm môn Mĩ thuật là môn học phụ, do vậy ít nhận được sự quan tâm đúng mực từ phía cán bộ quản lý, giáo viên, học sinh và phụ huynh học sinh.

Bộ tiêu chí đánh giá kết quả học tập của học sinh đối với môn Mĩ thuật liên tục thay đổi, tạo tâm lý bất ổn cho giáo viên và học sinh đối với bộ môn.

CHƯƠNG 3

CÁC BIỆN PHÁP QUẢN LÝ DẠY HỌC MÔN MĨ THUẬT CỦA HIỆU TRƯỞNG CÁC TRƯỜNG THCS QUẬN HẢI CHÂU, THÀNH PHỐ ĐÀ NẴNG

3.1. CÁC NGUYÊN TẮC ĐỀ XUẤT BIỆN PHÁP

3.1.1. Nguyên tắc đảm bảo tính kế thừa

Nguyên tắc này đòi hỏi các biện pháp được đề xuất phải phát triển dựa trên sự kế thừa những yếu tố, những giá trị tích cực của quá khứ và hiện tại, là quá trình giải quyết các mâu thuẫn nội tại trong việc quản lý dạy học môn Mĩ thuật tại các trường THCS.

3.1.2. Nguyên tắc đảm bảo tính thực tiễn

Nguyên tắc này đòi hỏi việc đề xuất các biện pháp quản lý dạy học môn Mỹ thuật cho hiệu trưởng các trường THCS phải được dựa cơ sở lý luận, thực tiễn rõ ràng, được xây dựng dựa trên các luận cứ khoa học, đáp ứng với những yêu cầu thực tế, đảm bảo tính khả thi cao.

3.1.3. Nguyên tắc đảm bảo tính hệ thống và toàn diện

Biện pháp quản lý dạy học môn Mỹ thuật không nằm ngoài hệ thống quản lý giáo dục nói riêng và hệ thống quản lý xã hội nói chung. Mỗi biện pháp quản lý phải là một bộ phận hữu cơ trong toàn bộ hệ thống và sự toàn vẹn của quá trình giáo dục. Các biện pháp đề xuất hỗ trợ cho nhau trong mối quan hệ đồng bộ có tính hệ thống và toàn diện.

3.1.4. Nguyên tắc đảm bảo tính hiệu quả

Các biện pháp được đề xuất đều phải dựa trên những điều kiện thực tiễn của đất nước, của địa phương với mục tiêu là nâng cao chất lượng giáo dục môn Mỹ thuật. Các biện pháp đề xuất phải mang tính khả thi và có tính hiệu quả cao, để nâng cao hiệu quả quản lý dạy học môn Mỹ thuật của hiệu trưởng các trường THCS.

3.2. CÁC BIỆN PHÁP CỤ THỂ

3.2.1. Nâng cao nhận thức của cán bộ quản lý, giáo viên và học sinh các trường THCS trong việc nâng cao chất lượng dạy học môn Mỹ thuật

a. Ý nghĩa

Dạy học môn Mỹ thuật tại trường THCS có vai trò quan trọng trong việc hình thành tri thức thẩm mỹ cho học sinh, giúp các em nhận thức được cái đẹp, yêu cái đẹp và biết sáng tạo ra cái đẹp.

b. Nội dung và cách thực hiện

Biện pháp 1: Đối với cán bộ quản lý

Hiệu trưởng nhà trường phải nắm rõ các văn bản pháp qui của Bộ, Ngành về giáo dục, giáo dục thẩm mỹ, nắm bắt được các mục tiêu,

nội dung, yêu cầu của dạy học môn Mĩ thuật tại trường THCS, có sự tác động tích cực đến nhận thức của mọi người trong nhà trường.

Biện pháp 2: Đối với giáo viên

Hiệu trưởng nhà trường cần chú trọng công tác giáo dục tư tưởng, nâng cao nhận thức cho giáo viên dạy môn Mĩ thuật, giúp giáo viên nhận thức đúng đắn vị trí, vai trò, trách nhiệm của mình trong việc dạy học môn Mĩ thuật tại trường THCS.

Biện pháp 3: Đối với học sinh

Hiệu trưởng nhà trường cần quán triệt tư tưởng, nâng cao nhận thức về môn học cho học sinh, giúp học sinh có động cơ, thái độ học tập đúng đắn.

3.2.2. Quản lý có hiệu quả nội dung và chương trình dạy học môn Mĩ thuật

a. Ý nghĩa

Quản lý có tốt việc thực hiện nội dung và chương trình dạy học môn Mĩ thuật tại trường THCS giúp nâng cao chất lượng dạy học bộ môn và nâng cao chất lượng giáo dục toàn diện cho học sinh. Đảm bảo được chất lượng giáo dục theo như mục tiêu đã đề ra.

b. Nội dung và cách thực hiện

Biện pháp 1: Chỉ đạo việc thực hiện nội dung, chương trình dạy học bám sát chuẩn kiến thức-kỹ năng của môn học.

Hiệu trưởng cần quán triệt việc xây dựng phân phối chương trình môn học phải thực hiện đúng qui định, đảm bảo số tiết dạy trên tuần, trên năm; đảm bảo nội dung, chương trình bám sát chuẩn kiến thức-kỹ năng của môn học, đảm bảo đạt được mục tiêu dạy học của môn Mĩ thuật ở cấp THCS.

Biện pháp 2: Nâng cao hiệu quả của sinh hoạt tổ, nhóm chuyên môn để nâng cao chất lượng dạy học môn Mĩ thuật tại trường THCS

Hiệu trưởng chỉ đạo quán triệt việc thực hiện các nề nếp chuyên môn trong dạy và học, đặc biệt đối với bộ môn Mĩ thuật. Thực hiện sinh hoạt nhóm chuyên môn đều đặn, bên cạnh việc thống nhất thực hiện nội dung chương trình dạy học hằng tuần còn là trao đổi về phương pháp dạy học giữa các giáo viên, thống nhất các biện pháp để giải quyết các nội dung khó giúp nâng cao hiệu quả dạy học.

Biện pháp 3: Tăng cường công tác quản lý hồ sơ chuyên môn của giáo viên để nâng cao hiệu quả việc thực hiện nội dung, chương trình dạy học môn Mĩ thuật tại trường THCS.

Hiệu trưởng chỉ đạo, quán triệt việc quản lý các loại hồ sơ chuyên môn của giáo viên. Kiểm tra đột xuất hay định kì các loại hồ sơ chuyên môn của giáo viên như giáo án, lịch báo giảng, sổ điểm, sổ công tác, sổ sinh hoạt nhóm... đối chiếu số liệu việc thực hiện giữa các loại hồ sơ để đánh giá công tác của giáo viên.

3.2.3. Tăng cường quản lý hoạt động dạy của giáo viên môn Mĩ thuật

a. Ý nghĩa

Quản lý hoạt động giảng dạy của giáo viên môn Mĩ thuật là nhằm tạo điều kiện thuận lợi cho việc tổ chức thực hiện chương trình dạy học ở trường THCS, góp phần nâng cao chất lượng dạy học cho môn Mĩ thuật.

b. Nội dung và cách thực hiện

Biện pháp 1: Tăng cường quản lý việc thực hiện nội dung chương trình, kế hoạch dạy học của giáo viên.

Hiệu trưởng cần quán triệt đối với giáo viên, thực hiện đúng nội dung chương trình dạy học đã được phê duyệt, thực hiện tốt các nề nếp dạy học trong nhà trường. Đặc biệt đối với môn Mĩ thuật là môn học có tính năng khiếu, xây dựng các tiêu chí đánh giá giờ dạy đối với môn Mĩ thuật phải phù hợp với đặc trưng bộ môn.

Biện pháp 2: Tăng cường quản lý việc đổi mới phương pháp dạy học của giáo viên để nâng cao chất lượng, hiệu quả giờ dạy.

Hiệu trưởng quán triệt việc đổi mới phương pháp dạy học của giáo viên phải hướng đến việc rèn luyện kỹ năng tự học, tự nghiên cứu, bồi dưỡng năng lực tự học cho học sinh.

Thực hiện tốt các chuyên đề về đổi mới phương pháp dạy học phù hợp với đặc trưng bộ môn Mĩ thuật.

Tăng cường việc ứng dụng, sử dụng các trang thiết bị dạy học hiện đại vào giờ dạy để nâng cao chất lượng dạy học.

Biện pháp 3: Tăng cường thực hiện công tác thanh tra, kiểm tra hoạt động sư phạm của giáo viên để nâng cao chất lượng đội ngũ.

Tích cực đổi mới công tác thanh tra, kiểm tra, kết hợp giữa kiểm tra có báo trước và kiểm tra đột xuất, tạo nề nếp chủ động trong dạy học và hoạt động thường xuyên của nhà trường.

3.2.4. Quản lý hiệu quả hoạt động học môn Mĩ thuật của học sinh

a. Ý nghĩa

Quản lý hiệu quả hoạt động học tập của học sinh có ý nghĩa quan trọng trong việc thực hiện nề nếp học tập và nâng cao chất lượng học tập môn Mĩ thuật của học sinh trường THCS.

b. Nội dung và cách thực hiện

Biện pháp 1: Tăng cường quản lý nề nếp học tập của học sinh.

Hiệu trưởng phải chỉ đạo quán triệt việc thực hiện các nề nếp học tập của học sinh trong nhà trường, học sinh phải thực hiện tốt nề nếp học tập ở tất cả các môn học.

Biện pháp 2: Tăng cường quản lý giờ học trên lớp của học sinh

Chỉ đạo cho giáo viên bộ môn làm tốt công tác quản lý học sinh trong giờ học, kiểm tra việc chuẩn bị đồ dùng học tập, việc chuyên cần của học sinh, chấn chỉnh ngay những sai phạm.

Chỉ đạo cho giáo viên làm tốt công tác hướng dẫn học sinh phương pháp học tập phù hợp với đặc trưng của bộ môn.

Biện pháp 3: Quản lý việc học tập ngoài giờ lên lớp của học sinh.

Môn Mĩ thuật là môn học gắn với thực hành, học sinh thường phải hoàn thành bài vẽ ở nhà. Hiệu trưởng cần chỉ đạo để giáo viên giảng dạy bộ môn Mĩ thuật phải làm rõ yêu cầu của từng bài dạy, học sinh nắm bắt được các yêu cầu và nhiệm vụ của từng bài học một cách cụ thể để thực hiện tốt các bài tập.

Biện pháp 4: Tổ chức hoạt động học tập theo nhóm.

Mĩ thuật là môn học chịu sự tác động lớn từ môi trường xung quanh như trình độ dân trí, quan niệm xã hội, cộng đồng dân cư, gia đình, bạn bè.... Tổ chức tốt học tập theo nhóm, giúp học sinh có điều kiện để phát huy tính tích cực, sáng tạo trong học tập.

Biện pháp 5: Tổ chức quản lý tốt công tác dạy bồi dưỡng, phụ đạo cho học sinh.

Trong dạy học môn Mĩ thuật, học sinh có năng lực học tập sáng tạo khác nhau; việc tổ chức quản lý tốt việc dạy bồi dưỡng, phụ đạo giúp học sinh có năng khiếu được phát triển khả năng sáng tạo và học sinh học còn yếu được bổ sung thêm kiến thức, kỹ năng, giúp các em tự tin để học tập tốt hơn.

3.2.5. Đổi mới quản lý công tác kiểm tra, đánh giá kết quả học tập môn Mĩ thuật.

a. Ý nghĩa

Thực hiện đổi mới công tác quản lý kiểm tra đánh giá là nhằm tạo ra sự đổi mới đồng bộ về phương pháp dạy học, kiểm tra đánh giá

theo hướng khoa học, hiện đại, để nâng cao chất lượng dạy học môn Mĩ thuật tại trường THCS.

b. Nội dung và cách thực hiện

Biện pháp 1: Tăng cường quán triệt việc thực hiện các văn bản chỉ đạo về công tác kiểm tra, đánh giá kết quả học tập.

Hiệu trưởng chỉ đạo, quán triệt việc thực hiện nghiêm túc Thông tư số 58/2011/TT-BGDĐT về Quy chế đánh giá, xếp loại học sinh THCS. Thực hiện đánh giá kết quả học tập của học sinh bằng hình thức xếp loại, đảm bảo số lượng, chất lượng bài kiểm tra.

Quán triệt việc ra đề kiểm tra phải dựa trên ma trận, đảm bảo các mức độ nhận biết, thông hiểu, vận dụng mức độ thấp và vận dụng mức độ cao, đánh giá đúng thực chất kết quả học tập của học sinh.

Biện pháp 2: Tăng cường đổi mới hình thức kiểm tra, đánh giá kết quả học tập môn Mĩ thuật.

Hiệu trưởng chỉ đạo quán triệt giáo viên về các hình thức kiểm tra, đánh giá đều phải hướng tới phát triển năng lực của học sinh. Động viên sự cố gắng, hứng thú học tập của các em trong quá trình dạy học. Việc kiểm tra, đánh giá không chỉ là việc xem học sinh học được cái gì mà quan trọng hơn là biết học sinh học như thế nào, có biết vận dụng kiến thức để giải quyết các vấn đề đặt ra hay không.

Biện pháp 3: Tăng cường hiệu lực của công tác thanh tra, kiểm tra, đánh giá kết quả dạy học môn Mĩ thuật.

Hiệu trưởng cần chỉ đạo xây dựng kế hoạch thanh tra, kiểm tra, đánh giá quá trình dạy học môn Mĩ thuật theo từng học kỳ, năm học. Phân công, phân nhiệm cụ thể, đảm bảo việc thực hiện các quy trình kiểm tra được diễn ra đúng qui định, đánh giá phải dựa trên các tiêu chí cụ thể phù hợp với đặc thù môn học qua đó đánh giá đúng chất lượng chuyên môn của giáo viên và chất lượng học tập của học sinh.

3.2.6. Tăng cường các điều kiện phục vụ dạy học môn Mĩ thuật

a. Ý nghĩa

Để nâng cao chất lượng hoạt động dạy học ở trường THCS thì một trong các yếu tố mà người hiệu trưởng cần phải quan tâm đầu tư đó chính là các điều kiện phục vụ dạy học, chỉ khi có hội đủ các điều kiện cần thiết thì chất lượng giáo dục mới được nâng lên.

b. Nội dung và cách thực hiện

Biện pháp 1: Tăng cường đầu tư cơ sở vật chất, trang thiết bị, ĐDDH môn Mĩ thuật, sử dụng hiệu quả để nâng cao chất lượng bộ môn.

Hiệu trưởng phải có kế hoạch đầu tư xây dựng cơ sở vật chất, phòng học bộ môn, mua sắm trang thiết bị ĐDDH môn Mĩ thuật, đáp ứng được các yêu cầu về đổi mới phương pháp dạy học.

Chỉ đạo bộ phận thiết bị, phòng bộ môn làm tốt công tác bảo quản, sử dụng các trang thiết bị, ĐDDH phục vụ môn Mĩ thuật.

Biện pháp 2: Thực hiện tốt việc huy động các nguồn lực trong và ngoài nhà trường để nâng cao hiệu quả dạy học môn Mĩ thuật.

Hiệu trưởng nhà trường phải thực hiện tốt việc huy động các nguồn lực bên trong và bên ngoài nhà trường để phục vụ tốt cho công tác dạy học.

Biện pháp 3: Xây dựng môi trường sư phạm lành mạnh, tạo điều kiện thuận lợi trong việc nâng cao hiệu quả dạy học môn Mĩ thuật.

Để nâng cao hiệu quả dạy học môn Mĩ thuật trong trường phổ thông thì công tác xây dựng môi trường sư phạm lành mạnh có một vai trò hết sức quan trọng. Chỉ có một ngôi trường có cảnh quan sư phạm xanh-sạch-đẹp thì mới có thể khơi dậy cho học sinh những niềm

hứng khởi, động cơ học tập tốt. Xây dựng các phòng học bộ môn cho môn Mĩ thuật, đạt chuẩn theo QĐ 37/BGD&ĐT.

3.2.7. Mối quan hệ giữa các biện pháp

Các biện pháp quản lý hoạt động dạy học môn Mĩ thuật của Hiệu trưởng các trường THCS như đã trình bày ở trên có mối quan hệ biện chứng với nhau. Chỉ có người quản lý với tâm huyết và năng lực của mình để làm cho mỗi biện pháp được phát huy hiệu quả.

3.3. KHẢO NGHIỆM NHẬN THỨC VỀ TÍNH CẤP THIẾT, TÍNH KHẢ THI CỦA CÁC BIỆN PHÁP

3.3.1. Mô tả quá trình khảo nghiệm

Chúng tôi đã trưng cầu ý kiến của 14 cán bộ quản lý (bao gồm hiệu trưởng và phó hiệu trưởng) và 17 ý kiến của giáo viên (bao gồm cả tổ trưởng chuyên môn và giáo viên dạy môn Mĩ thuật) ở 7 trường THCS trên địa bàn quận Hải Châu

3.3.2. Kết quả khảo nghiệm

a. Về tính cấp thiết

Nhìn chung các biện pháp đề xuất đề ra đều được đa số các cán bộ quản lý và giáo viên giảng dạy bộ môn Mĩ thuật tại trường THCS đánh giá cao (Rất cấp thiết đánh giá đạt tỷ lệ từ 61,3% trở lên; Cấp thiết từ 13% trở lên; không có biện pháp nào bị đánh giá là Không cấp thiết). Nhóm biện pháp đổi mới quản lý công tác kiểm tra đánh giá kết quả học tập môn Mĩ thuật được đánh giá cao nhất.

b. Về tính khả thi

Các ý kiến được khảo sát đều đánh giá khá cao về tính khả thi của các biện pháp (Rất khả thi đạt tỷ lệ từ 54,8% trở lên; Khả thi đạt tỷ lệ từ 16% trở lên); không có biện pháp nào bị đánh giá là Không khả thi).

Qua kết quả khảo nghiệm trên cho thấy các nhóm biện pháp được đề xuất đều có tính cấp thiết và tính khả thi cao, chúng tôi hy vọng rằng đề tài này là tài liệu dùng tham khảo rất hữu ích cho những người làm công tác quản lý giáo dục tại các trường THCS.

KẾT LUẬN VÀ KHUYẾN NGHỊ

1. KẾT LUẬN

Qua kết quả nghiên cứu lý luận và thực tiễn của đề tài, chúng tôi có thể rút ra được một số vấn đề kết luận như sau:

1.1. Về lý luận

Hoạt động dạy học giữ vai trò chủ đạo, xuyên suốt trong quá trình hoạt động của nhà trường. Quản lý hoạt động dạy học thực chất là để quản lý có hiệu quả chất lượng dạy học. Quản lý hoạt động dạy học môn Mĩ thuật là nhằm nâng cao chất lượng dạy học môn Mĩ thuật, góp phần nâng cao chất lượng giáo dục toàn diện cho học sinh.

Quá trình thực hiện của đề tài đã hệ thống hóa các khái niệm về quản lý, quản lý giáo dục, quản lý hoạt động dạy học, quản lý hoạt động dạy học môn Mĩ thuật; nêu được vị trí, vai trò, mục tiêu, nhiệm vụ của môn Mĩ thuật trong dạy học cấp THCS.

1.2. Về thực tiễn

Qua khảo sát thực trạng công tác quản lý hoạt động dạy học môn Mĩ thuật của hiệu trưởng các trường THCS trên địa bàn quận Hải Châu, thành phố Đà Nẵng cho thấy bên cạnh những mặt ưu điểm, công tác quản lý nhà trường của hiệu trưởng đối với bộ môn Mĩ thuật vẫn còn gặp một số hạn chế, chưa có các giải pháp tích cực để nâng cao chất lượng dạy học môn Mĩ thuật ở trường THCS.

1.3. Về biện pháp đề xuất

Các biện pháp đề xuất, được rút ra từ thực tiễn của công tác quản lý hoạt động dạy học môn Mĩ thuật tại trường THCS. Để nâng cao chất lượng dạy học môn Mĩ thuật, trước tiên phải nâng cao nhận thức của cán bộ quản lý, giáo viên và học sinh, quản lý có hiệu quả nội dung và chương trình dạy học môn Mĩ thuật. Tăng cường quản lý hoạt động dạy của giáo viên và hoạt động học của học sinh.

Để nâng cao chất lượng dạy học môn Mĩ thuật cần phải đổi mới hình thức kiểm tra, đánh giá kết quả học tập của học sinh. Cần có sự đầu tư thỏa đáng về cơ sở vật chất, ĐDDH, thiết bị dạy học, phục vụ tốt việc đổi mới phương pháp dạy học.

Các biện pháp đề xuất đã thực sự đáp ứng được những yêu cầu cấp thiết hiện nay để thực hiện tốt việc đổi mới nội dung, chương trình và phương pháp dạy học, nâng cao chất lượng giáo dục toàn diện cho học sinh trong các trường phổ thông.

2. KHUYẾN NGHỊ

2.1. Đối với Bộ Giáo dục và Đào tạo

Bộ GD&ĐT cần tăng cường đầu tư CSVC, trang thiết bị ĐDDH cho môn Mĩ thuật, chú trọng đến chất lượng và tính thẩm mĩ của ĐDDH nhằm tạo hứng thú cho học sinh khi học tập.

Các văn bản hướng dẫn phương pháp đánh giá xếp loại kết quả học tập của học sinh đối với môn Mĩ thuật cần thực hiện thống nhất, có tính ổn định cao, tạo tâm thế tốt cho cả giáo viên và học sinh

Cần tăng thêm một mức độ đánh giá kết quả học tập của học sinh (Giỏi, Đạt yêu cầu, Chưa đạt yêu cầu) để khuyến khích tinh thần học tập, tạo sự nỗ lực phấn đấu vươn lên cho học sinh.

2.2. Đối với Sở Giáo dục và Đào tạo thành phố Đà Nẵng

Tăng cường bồi dưỡng, nâng cao năng lực quản lý nhà nước về GD&ĐT cho đội ngũ cán bộ quản lý ở trường phổ thông.

Có các văn bản hướng dẫn thực hiện các tiêu chí đánh giá tiết dạy, giờ dạy cụ thể phù hợp với đặc trưng bộ môn Mĩ thuật.

Định kỳ tổ chức sinh hoạt chuyên môn chung cho đội ngũ giáo viên dạy Mĩ thuật trong các trường THCS trên địa bàn thành phố để có trao đổi kinh nghiệm, nâng cao nghiệp vụ cho giáo viên.

2.3. Đối với Phòng Giáo dục và Đào tạo quận Hải Châu, thành phố Đà Nẵng.

Đầu tư kinh phí xây dựng các phòng học bộ môn đạt chuẩn dành cho bộ môn Mỹ thuật, chỉ đạo các trường thực hiện tốt việc mua sắm bổ sung trang thiết bị, ĐDDH cho môn Mỹ thuật hằng năm.

Có kế hoạch cụ thể trong từng học kỳ, tổ chức các buổi sinh hoạt chuyên đề, thao giảng cụm đối với môn Mỹ thuật cấp THCS để giáo viên có điều kiện cọ sát, nâng cao trình độ chuyên môn.

Thực hiện tốt công tác thanh tra sư phạm đối với giáo viên dạy môn Mỹ thuật tại các trường THCS, nâng cao chất lượng đội ngũ.