

**CÔNG TRÌNH DỰ THI  
GIẢI THƯỞNG  
"SINH VIÊN NGHIÊN CỨU KHOA HỌC"  
NĂM 2001**

---

DANANG UNIVERSITY  
INFORMATION RESOURCE CENTRE

*Tên công trình:*

**TÌM HIỂU VỐN DÂN CA CỦA  
HỌC SINH TRƯỜNG THCS  
HUỠNH THỨC KHÁNG**

DANANG UNIVERSITY  
INFORMATION RESOURCE CENTRE

*Thuộc nhóm ngành:* Khoa học Giáo dục

## TÓM TẮT CÔNG TRÌNH

Nền dân ca lâu đời, độc đáo và vô cùng phong phú là một di sản văn hóa, di sản âm nhạc quý báu của dân tộc Việt Nam cần được gìn giữ và phát huy. Trong nhà trường, dân ca là một bộ phận quan trọng để tiến hành giáo dục âm nhạc, giáo dục toàn diện cho học sinh. Các bài dân ca không chỉ giáo dục cho học sinh cách thụ cảm và biểu cảm cái hay, cái đẹp của nghệ thuật mà còn giáo dục cho các em biết hướng về cội nguồn của dân tộc, biết yêu tha thiết quê hương, biết gìn giữ, phát huy các giá trị và bản sắc văn hoá của dân tộc Việt Nam. Việc bồi dưỡng vốn dân ca cho học sinh là một nhiệm vụ hết sức quan trọng, bức thiết của nhà trường phổ thông nói chung, của môn âm nhạc nói riêng nhất là trong bối cảnh có sự xâm nhập của nhiều nền văn hoá, nhiều trường phái âm nhạc nước ngoài vào nước ta hiện nay. Là một sinh viên sư phạm-một giáo viên âm nhạc tương lai, tác giả đã mạnh dạn tìm hiểu vốn dân ca hiện có của học sinh trung học cơ sở với 2 mặt biểu hiện cơ bản là: hiểu biết về dân ca và khả năng hát dân ca của học sinh. Từ đó tìm ra cho mình một số biện pháp giáo dục âm nhạc phù hợp nhằm bồi dưỡng vốn dân ca của học sinh góp phần nhỏ bé vào sự nghiệp gìn giữ nền văn hóa của dân tộc.

## MỤC LỤC

	Trang
<b>A . Mở đầu</b>	<b>1</b>
<b>Chương 1 : Cơ sở lý luận :</b>	
1.1 Một số nét về dân ca Việt Nam	5
1.2 Một số vấn đề lý luận về giáo dục âm nhạc trong nhà trường phổ thông.	13
1.2.1 Vị trí ,nhiệm vụ và nội dung giáo dục âm nhạc trong nhà trường trung học cơ sở.	13
1.2.2 Dân ca với sự hình thành và phát triển nhân cách của học sinh .	16
<b>Chương 2 : Thực trạng vốn dân ca của học sinh</b>	<b>20</b>
2.1.Một số nét khái quát về học sinh trường trung học cơ sở Huỳnh Thúc Kháng.	20
2.2 . Thực trạng vốn dân ca của học sinh trường trung học cơ sở Huỳnh Thúc Kháng .	21
2.2.1.Nhận thức của học sinh về khái niệm dân ca	21
2.2.2. Khả năng hát dân ca của học sinh	25
2.2.3. Những con đường bồi dưỡng vốn dân ca cho học sinh	29
<b>C. Kết luận</b>	<b>31</b>
<b>D. Danh mục tài liệu tham khảo</b>	<b>33</b>
<b>E. Phụ lục</b>	<b>34</b>