

**BỘ GIÁO DỤC VÀ ĐÀO TẠO
ĐẠI HỌC ĐÀ NẴNG**

**BÁO CÁO TỔNG KẾT ĐỀ TÀI NGHIÊN CỨU KHOA HỌC
CẤP BỘ**

Tên đề tài:

**ĐÀO TẠO GIÁO VIÊN NHẠC - HOẠ CHO CÁC
TRƯỜNG TRUNG HỌC CƠ SỞ THÀNH PHỐ
ĐÀ NẴNG - THỰC TRẠNG VÀ GIẢI PHÁP**

MÃ SỐ : B2001 - 16 - 06

**Chủ nhiệm đề tài:
CN. NGUYỄN THANH TỐ**

Thời gian thực hiện : Năm 2001- 2002

Ngày viết báo cáo: Tháng 1-2003

DANANG UNIVERSITY
INFORMATION RESOURCE CENTRE

Đà Nẵng, 4/2003

MỤC LỤC

	<i>Trang</i>
Phần mở đầu	
I. Lý do chọn đề tài	1
II. Mục tiêu đề tài	3
III. Đối tượng và phạm vi nghiên cứu	3
IV. Phương pháp nghiên cứu	4
V. Ý nghĩa khoa học và thực tiễn của đề tài	4
Chương 1. Những vấn đề lý luận về đào tạo giáo viên dạy các môn nghệ thuật	
1.1 Cơ sở lý luận của vấn đề giáo dục nghệ thuật cho trẻ em	5
1.2 Nghiên cứu việc đào tạo giáo dục các môn nghệ thuật	19
Chương 2. Thực trạng đào tạo giáo viên nghệ thuật phục vụ nhiệm vụ giáo dục ở thành phố Đà Nẵng và tỉnh Quảng Nam	
2.1 Tổ chức nghiên cứu	23
2.2 Thực trạng đội ngũ giáo viên Nhạc - Hoạ ở trường THCS ở thành phố Đà Nẵng và tỉnh Quảng Nam	23
2.3 Thực trạng đào tạo, sử dụng giáo viên nghệ thuật tại thành phố Đà Nẵng và tỉnh Quảng Nam	26
Chương 3. Giải pháp về công tác đào tạo, bồi dưỡng giáo viên Nhạc - Hoạ ở trường ĐHSP - Đại học Đà Nẵng.	37
3.1 Cơ sở lý luận của hệ giải pháp	37
3.2 Các giải pháp đề xuất	40
Kết luận	53
Tài liệu tham khảo	56
Phụ lục	57